

SITE DU SAILHANT

# Un Américain recréé la vie châtelaine

*Joseph Pell Lombardi est depuis trois ans le nouveau propriétaire du château du Sailhant, à Andelat. Cet architecte New-Yorkais collectionne les sites historiques qu'il restaure. Il a démarré vers les années quatre-vingt, avec un building commercial de Manhattan qu'il a transformé en appartements. Pendant les dix ans qui ont suivi, il a eu jusqu'à trois bâtiments en cours de restauration, puis un autre en Hongrie. Depuis un an, les travaux ont commencé au site du Sailhant.*



Joseph Pell Lombardi souhaite faire revivre le château du Sailhant, - autrefois au centre des activités de la région -.

**U**N article parlant de Joseph Pell Lombardi dans le New York Times du 5 juillet 1990, titre ainsi : « Un homme, trois maisons, un objectif : préserver leurs trésors architecturaux ». C'est la passion du nouveau propriétaire du château du Sailhant, - depuis qu'il est tout petit -, dit-il. Après avoir fait revivre la « maison octogonale » de l'État de New York, le « Parsonage » dans le Vermont, la « Tour de la liberté » de la ville de New York, puis le château d'Essterhaza en Hongrie, l'architecte a décidé de s'attaquer au site cantalien. Explications.

**Quelles sont les choses qui vous passionnent dans la restauration ?**

J'ai toujours eu envie d'être architecte, mais surtout de restaurer les habitations. Je ne crie pas partout que je possède cinq maisons pour montrer mes richesses, je le fais parce que j'aime faire découvrir le bâtiment qui a été aménagé.

Ce qui me passionne dans ce métier, c'est de pouvoir reconstituer le puzzle des activités et des personnages d'un lieu : en allant fouiller dans le passé du site, je recherche

toutes les pièces manquantes, pour ensuite reconstituer la vie de la maison. C'est d'ailleurs un procédé sans fin.

**Pour quelles raisons avez-vous justement choisi le château de Sailhant ?**

Depuis dix ans, je recherche à travers toute l'Europe, la maison qui correspond à mes critères de sélection, car j'ai toujours eu plusieurs exigences quant aux sites que je décide de restaurer.

Tout d'abord, je souhaite que le paysage soit totalement épuré, c'est-à-dire conservé dans sa beauté. Mais surtout, j'aime que l'histoire du site soit cachée et que l'on doive procéder à de multiples investigations pour la reconstituer.

Et le Sailhant du Cantal répondait à tous ces critères. Trois ans d'enquêtes ont été nécessaires à mon équipe et moi pour établir les différentes périodes d'habitation, avant qu'on se lance totalement dans la restauration des bâtiments.

**Quelles modifications avez-vous apporté au site ?**

Pour la partie extérieure du château, il n'y a eu dans l'ensemble aucune grosse modification. La toiture et les tours sont remodelés à l'identique, la toiture en ardoise, les tours, consolidées, en lauze. Seule une petite fenêtre a été changée de place.

Concernant l'intérieur de la demeure, nous avons conservé la base des rénovations qui dataient du XIX<sup>e</sup> siècle. Excepté pour la grande salle, qui, datant du Moyen Âge, avait été transformée en plusieurs chambres dès la fin du XVIII<sup>e</sup>. J'ai voulu retrouver l'animation que procurait cette vaste pièce.

**Pensez-vous pouvoir recréer l'atmosphère du château ?**

Oui, j'en suis persuadé. Les plus anciennes meurtrières datent du XIII<sup>e</sup> siècle et, peu à peu, j'aménage le site avec des tableaux, des meubles trouvés un peu partout en France et qui sont en relation avec l'histoire du château.

**Quel investissement représente pour vous la restauration du Sailhant ?**

(N.D.L.R. : Et l'humour anglais de répondre) : Quand tous les travaux seront terminés, je serai comme les vieux châtelains français : sans le sou !

**Avec toutes ces habitations, aux États-Unis et en Europe, où est réellement votre « chez vous » ?**

Dans l'année, mon lieu de résidence principal est mon appartement à New York, en bas de la « Tour de la liberté ». Mais l'été, je viens maintenant me reposer à Sailhant. Je me considère désormais comme un « New-Yorkais cantalou » !

**Propos recueillis par Caroline DZIEGIEL**

## Tout le village en fête

**L**UNDI 14 août, l'association « Le Site du Sailhant » organise sa grande fête annuelle, en collaboration avec Joseph Pell Lombardi, la commune d'Andelat et de nombreux partenaires. Cette demi-journée de fête sera ponctuée par un aligot géant autour duquel s'étaient réunis quelque 370 convives l'été dernier.

**A 15 heures.** - Animation du village avec les artisans et artistes régionaux.

**A 17 heures.** - Chants et danses renaissance avec la formation brivadoise « La Camerata Brivatensis ».

**A 19 heures.** - Démonstration de la préparation de l'aligot géant, puis dégustation avec animation et spectacle.

**A 22 h 30.** - Grand feu d'artifice, tiré sur les remparts du château, avec pyro-thème : « Le Sailhant à travers les siècles » (gratuit).

**A 23 h 30.** - Le site de Sailhant poursuit la fête. Renseignements et inscriptions au 04.71.50.70.92.